

DOSSIER DE PRESSE - 2019 / 2020  
RÉCITAL

STRASBOURG, Opéra  
sa 19 octobre, 20h

# stéphanie d'oustrac

pascal jourdan

# Récital

## Stéphanie d'Oustrac mezzo-soprano

### Pascal Jourdan piano

STRASBOURG

Opéra

sa 19 octobre 20h

Durée: 1h30 environ

Nous avons le plaisir d'accueillir la grande mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac pour un récital de mélodie française avec au programme des mélodies de Pauline Viardot et Hector Berlioz et des lieder de Franz Liszt. Douée d'un caractère dramatique et une présence scénique imposante, reconnue pour son expressivité, mais aussi sa souplesse vocale, la mezzo-soprano française développe une voix chaude et ronde qui enchante l'auditoire. Elle sera accompagnée au piano par Pascal Jourdan. Un grand moment en perspective !

## PROGRAMME

### Pauline VIARDOT [1821-1910]

#### Scène d'Hermione

Texte extrait d'*Andromaque* de Racine

#### Evocation

Poème d'Alexandre Pouchkine

#### Über allen Gipfeln ist Ruh

Poème de Johann Wolfgang von Goethe

#### Die Loreley

Poème de Heinrich Heine

### Hector BERLIOZ [1803-1869]

**La Mort d'Ophélie**, op. 18 n°2, H. 92A,  
Ballade imitée de Shakespeare,  
paroles d'Ernest Legouvé

### Franz LISZT [1811-1886]

#### Freudvoll und leidvoll

Poème de Johann Wolfgang von Goethe

#### Es war ein König in Thule

Poème de Johann Wolfgang von Goethe

#### Freudvoll und leidvoll

Poème de Johann Wolfgang von Goethe

#### Im Rhein, im schönen Strome

Poème de Heinrich Heine

## ENTRACTE

### Hector BERLIOZ [1803-1869]

#### Les Nuits d'été

Six mélodies pour voix et piano

Poèmes de Théophile Gautier

(extraits de *La Comédie de la mort*)

1. Villanelle
2. Le Spectre de la rose,
3. Sur les lagunes - Lamento
4. Absences
5. Au cimetière - Clair de lune
6. L'Île inconnue



# LES ARTISTES

---



© Jean-Baptiste Millot

## STÉPHANIE D'OUSTRAC

### mezzo-soprano

Elle se prédestine très tôt à la musique et au théâtre. William Christie lui offre ses premiers rôles de tragédienne : *Médée*, *Didon et Enée*, *Armide*, *Alcina*. Dans le répertoire français elle chante *Carmen*, *Béatrice et Bénédict*, *Pelléas et Mélisande* ; dans le répertoire mozartien elle chante *La clemenza di Tito*, *Così fan tutte*. Elle est l'invitée des grandes scènes lyriques françaises et européennes. Parmi ses projets, citons *Carmen* au Deutsche Oper Berlin, à l'Opéra de Cologne et au New National Theater de Tokyo, Charlotte (*Werther*) à l'Opernhaus de Zurich et à Monte-Carlo, le rôle-titre de *Mignon* à l'Opéra Royal de Wallonie, Nicklausse / La Muse (*Les Contes d'Hoffmann*) et *La clemenza di Tito* au Liceu de Barcelone, Judith (*Le Château de Barbe-Bleue*) en concert à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, Seymour (*Anna Bolena*) au Grand Théâtre de Genève, Phèdre (*Hippolyte et Aricie*) à Zurich et en concert au Théâtre des Champs-Élysées et Donna Elvira (*Don Giovanni*) à l'Opéra national de Paris. En concert, elle chantera notamment des Lieder de Strauss avec l'Orchestre Padeloup, *Roméo et Juliette* avec le Dallas Symphony Orchestra, *Les Nuits d'été* avec l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, *la Mort de Cléopâtre* et la *IXe Symphonie* de Beethoven avec le Prague Philharmonia Orchestra, *Œdipus Rex* avec l'Orquesta y Coro Nacionales de España... Elle se produira en récital à Francfort, Zurich, Londres, Paris, Strasbourg, Toulouse, Lille et sera en tournée dans plusieurs villes européennes aux côtés de l'Ensemble Pygmalion. On se souvient de son interprétation du rôle-titre de *La Belle Hélène* d'Offenbach mise en scène par Mariame Clément à l'OnR (2006 et 2010) et du rôle de Sesto dans *La clemenza di Tito* en 2015.



## **PASCAL JOURDAN**

### **piano**

Pascal Jourdan étudie le piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon avec Éric Heidsieck (*DNESM*) puis Roger Muraro, l'analyse et l'écriture avec Gérard Gastinel et la musique de chambre avec Michèle Scharapan. Il est également diplômé de l'*Accademia Nazionale Santa Cecilia* de Rome. Parallèlement, il bénéficie de 1990 à 1997 de l'enseignement d'Éliane Richepin. Chambriste reconnu, il est membre des trios Elias et Novalis. Passionné par le répertoire du Lied et de la mélodie, il partage une complicité artistique avec la mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac depuis plus de vingt ans. Lauréat de plusieurs concours internationaux (Trio di Trieste, Musique de chambre de Lyon, Fondation Cziffra) et du mécénat Société Générale, il a fréquemment enregistré pour la radio et la télévision. Il se produit dans une vingtaine de pays, en Europe, en Asie et en Australie, dans des salles prestigieuses à Lyon, Paris, Genève, Bruges, Florence, Oxford, Rome, Bucarest, Salzbourg, Bangkok, Sendai, Tokyo, Fukuoka, Melbourne, Sydney et dans de nombreux festivals (La Roque d'Anthéron, Ambronay, Rencontres Musicales de Haute-Provence, Musicades, Berlioz La Côte-Saint-André, Radio France Montpellier, Périgord Noir...). Il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier depuis 1999.

# renseignements et réservations

## STRASBOURG

### OPÉRA

19 place Broglie – BP 80320

67008 Strasbourg cedex

- du lundi au vendredi  
de 12h30 à 18h30
- 0825 84 14 84 (0,15€/min)
- caisse@onr.fr

## tarifs

### STRASBOURG

48 €	18 €
44 €	14 €
38 €	12 €
30 €	

vente en ligne :  
[operationaldurhin.eu](http://operationaldurhin.eu)

## contacts

**Monique Herzog / attachée de presse** • tél. + 33 (0)3 68 98 75 35 • courriel : [mherzog@onr.fr](mailto:mherzog@onr.fr)

Opéra national du Rhin • 19 place Broglie • BP 80 320 • 67008 Strasbourg

Visitez notre site : [operationaldurhin.eu](http://operationaldurhin.eu)

## espace presse

[www.operationaldurhin.eu](http://www.operationaldurhin.eu)

Dynamique avant tout, le site Internet de l'Opéra national du Rhin met l'accent sur les contenus multimédias : au fil de la saison, découvrez les bandes-annonces, les photos des spectacles ainsi que de nombreuses présentations audio ou vidéo.

Un espace réservé à la presse permettant le téléchargement des communiqués, dossiers et revues de presse, ainsi que les photos haute définition des spectacles et les vidéos.

## AVEC LE SOUTIEN

du ministère de la Culture et de la Communication - direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional du Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin.



L'Opéra national du Rhin remercie l'ensemble de ses partenaires, entreprises et particuliers, pour leur confiance et leur soutien.

## MÉCÈNES

### AMIS

Exeos  
Les Fleurs du bien...  
Artisan fleuriste  
L'Ouïe Fine

### ASSOCIÉS

ÉS  
Groupe Yannick  
Kraemer  
Kieffer Traiteur

### SUPPORTERS

Banque CIC Est  
R-GDS  
Rive Gauche Immobilier  
Suez

## FIDELIO

Les membres de Fidelio  
Association  
pour le développement  
de l'OnR

## PARTENAIRES ARSMONDO INDE

sous le haut patronage de l'Ambassade d'Inde à Paris et avec le soutien de Fidelio

Centre Emmanuel Mounier  
Cinéma odyssee  
Espace Django

Librairie Kléber  
Or Norme

## PARTENAIRES

Café de l'Opéra  
Cave de Turckheim  
Chez Yvonne  
Cinéma Vox  
Farrow&Ball  
Harlequin Floors  
Kieffer Traiteur  
Librairie Kléber  
Parcus  
Toiles de Mayenne  
Weleda  
Wolford

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

BNU – Bibliothèque Nationale de  
Strasbourg  
Centre Emmanuel Mounier  
Cinéma Odyssee  
EM Strasbourg – Business school  
Espace Django  
Festival Musica  
Goethe-Institut Strasbourg  
Institut culturel italien de Strasbourg  
Maillon  
Musée Würth France Erstein  
POLE-SUD CDCN  
TNS – Théâtre National de Strasbourg  
Université de Strasbourg

## PARTENAIRES MÉDIA

Blog Kapoué  
Coze  
Dernières nouvelles d'Alsace  
France 3 Alsace  
France Bleu Alsace  
France Musique  
L'Alsace  
Mezzo  
My Mulhouse  
Or Norme  
Pokaa  
Qobuz.com  
Radio Accent 4  
Radio FIP Strasbourg  
Radio Judaïca  
RTL2  
Rue89 Strasbourg  
Szenik.eu  
Top Music